

Beszámoló az Ajka-Padragkút Táncegyüttes 2016-2017. évi programjairól.

Az együttes művészeti vezetését 2016. február 15-én vettem át. A közös munkát küküllő-mentéről származó táncanyag elsajátításával kezdtük.

Március 28-án a csoport életében megszokott hagyományőrző locsolást rendeztünk, mellyel hölgy tagjainkat leptük meg. E locsolást az ajkai és a közszolgálati televízió (M1) is figyelemmel kísérte, majd egy riporttal tarkítva közzé is adta. Erőltetett munkával összeállítottunk egy szászcsovási koreográfiát, mivel felkérést kaptunk a nagy hagyományokkal bíró Nagy László vers és prózamondó versenyre.

Ezt a műsorszámunkat április 9-én be is mutattuk, a rendezvény megnyitó ünnepségén. Április 22-én új koreográfiánkat be is mutattuk az ország egyik legnívósabb táncfesztiválján. A zalai Kamaratáncfesztivál a szakma legnagyobbjait soroltatja fel, mind az együtteseket, mind a produkciókat elbíráló szakembereket tekintve. Nívós mezőnyben az Ajka-Padragkút TE megállva helyét építő, nagyon biztató kritikát kapott, így újabb lendülettel vethettük bele magunkat következő munkánkba. E munka az erdélyi dialektus, Kalotaszeg területéről származó táncanyag elsajátítása volt, koncentrálva Méra falujára.

Május 16-án az ajkai Borfesztiválon szerepeltünk, melyen örömmel tapasztaltuk, hogy városunk lakóinak még mindig fontos a hagyományörzés, fontos a 60 éves múltra visszatekintő Táncegyüttes. Május 20-ára felkérést kaptunk, hogy egy tv-s felvétel keretében vegyünk részt a közszolgálati televízió, Duna TV csatornáján futó „Hazahúzó” című műsorban. Természetesen örömmel tettünk eleget ennek a megkeresésnek, így együttesünk és városunk hírnevét öregbítve ismét szerepeltünk az országos televízióban.

Június 25.-én Somlóvásárhelyen léptünk fel, a helyi falunapon. Fontosnak tartjuk Ajka és környéke kulturális életében való részvételünket, így szívesen vállalunk ehhez hasonló szerepléseket. Június 30.-án ismét Somlóvásárhelyen volt előadásunk. Az előadások között tiszai dialektus területéről származó táncanyaggal kezdtünk foglalkozni, pontosabban Nagyecsed falujának táncanyagával.

Július 2-án Pénzesgyőr falunapi rendezvényén szerepeltünk. Ebből is látszik, hogy ajka egyik legrégebbi kulturális csoportjának munkája nem csak a környékben, de szélesebb körben is ismert. Úgy gondolom, hogy minőségi előadásunkkal ezt bizonyítottuk, hisz még a helyszínen megkaptunk következő rendezvényükre való felkérésünket, és a szomszédos település polgármestere is megkeresett minket. Július 9.-én Kertán szerepeltünk falunapon. Július 22-én a badacsonyi Bornapok keretein belül táncoltunk, nagy sikert aratva. Személyesen jó kapcsolatot ápolok a helyi szervezőkkel, így tájékoztattak a jövőbeni rendszeres együttműködésre való törekvésükről.

Természetesen szívesen veszünk részt hasonló rendezvényeiken. Másnap, július 23.-án Sümegen, a Jakab Napokon adtunk egy másfél órás táncgálát a Sümeg Néptáncegyüttessel közösen. A közös munka remekül sikerült, hisz ennek az együttesnek is jómagam a művészeti vezetője, így gyorsan összhangba került a két csapat. Július 30-án Somlóvecse község rendezvényén tartottunk előadást. Ismét új táncanyagok megismerésébe kezdtünk, meghozzá Elek és Méhkerék falujából származó táncrenddel foglalkoztunk.

Augusztus 6-án Bakonybélben táncoltunk, remek fogadtatásban volt részünk, és itt is tájékoztattak bennünket a jövőbeni együttműködési szándékukról. Augusztus 7-én az együttes elindult Erdélybe, Vajdaszentivány falujába, hogy a több mint 10 éves múltra visszatekintő nemzetközi tánctáborban vegyen részt, melyen segítőként is tevékenykedtünk. Szívesen tettük, mivel a tábor szervezője az ország egyik legnívósabb táncegyüttese, a Zala Táncegyüttes. Nagyon jó baráti kapcsolatot ápolunk a csoporttal, mivel jómagam a Zala Táncegyüttes asszisztense vagyok. Művészeti vezetőjük a Magyar Ezüst Érdemkereszttel is kitüntetett Varga János, nagy mesterem, ő rengeteget segít a mi munkánkban is. Egy hetet tölthettünk, mely idő alatt sok új barátság kötődött, és rengeteget tanult kis csapatunk. Hazatérésünk másnapján, augusztus 13-án pihenés helyett rögtön két előadáson vettünk részt. Előbb Badacsonytördemicen, majd Bakonypéterden szerepeltünk. Augusztus 20.-án, Ajkán közös produkciót mutattunk be az együttest rendszeresen kísérő Zagyva Banda zenekarral. Ismét remek

hangulatban táncolhattunk városunk közönsége előtt. Augusztus 21-én Ajka ünnepi rendezvény sorozata keretein belül, közös táncházat tartottunk, az ország jelenleg egyik legnevesebb koreográfus párosának együttesével, a Lippentő Táncegyüttessel. Így házigazdaként láthattuk vendégül a szakembereket, Fitos Dezsőt és Kocsis Enikőt. Új anyaggal, a marosmenti cigányok táncos motívumaival kezdtünk foglalkozni.

Szeptember 2-án a padragi Bányásznapon mutathattuk be az együttes repertoárját. Szeptember 24-én ismét Padragra látogattunk. Itt a szüreti mulatság megnyitó műsorában közreműködtünk. Következő előadásunk a sümegi szüreti mulatság volt, szeptember 25-én.

Október 16-án visszatértünk Pénzesgyőrbe, hogy a helyi alapítvánnyal testvér kapcsolatokat ápoló szlovák alapítvány érkezésére szervezett ünnepségen fellépjünk. Közben belefogtunk egy az együttes számára eddig ismeretlen műfaj elsajátításába, ami a táncszínház műfaja volt. A Ghymes zenekar zenéjére összeállított koreográfiám be is mutattuk az éves gálaműsorunkon. Az új műfajban alkotott produkció hatalmas sikert aratott, mind a szakmai, mind a laikus közönség körében. Ezzel bizonyítva, hogy együttesünk életében helye van ennek a műfajnak is.

November 26-án részt vettünk a Homokbödögei Kamaratáncfesztiválon, ahol a nívós zsűri egy második helyezéssel díjazta „Szászcsávási táncok” koreográfiánk. Az esti oktatáson Én és

Tompos Szilvia előzetes felkérés alapján szászcsávási táncanyagot oktattunk.

December 10.-én Székesfehérváron versenyzett csoportunk tagja Csánitz Márk, az Országos Szólótáncfesztiválon. Az ország legnívósabb szólótáncversenyén táncosunk eredményesen szerepelt, amivel kivívta a januárban megrendezésre kerülő döntőben való részvételt. December 17-én Évzáró rendezvényt tartottunk, melyen ajándékozással, és kötetlen szórakozással mulattuk az időt. December 28-án a Tördemic Néptáncegyüttes szervezésében, egy év végi gála előadáson vettünk részt, négy együttessel karöltve.

2017. január 13-án Békéscsabára utaztunk, hogy tanítványom Csánitz Márk részt vegyen az Országos Szólótáncfesztiválon, ahol szép versenyzéssel elnyerte az Örökség Néptáncszövetség különdíját. E versenyt egy kemény, verejtékes három hónapos felkészülés előzte meg, de megérte hisz ismét öregbíthettük az Ajka-Padragkút TE, és Ajka város táncos életének hírnevét. Január 21-22-én két napos próbahétvégét tartottunk, hogy az éves gálaelőadásunkra megfelelően felkészült legyen a csoport, közben 22.-én vasárnap Padragon szerepeltünk a Kultúra Napjára rendezett ünnepi programban. Január 27-én csoportosan vettünk részt a Bródy Imre Gimnázium Szalagavató ünnepségén, mivel csapatunk két tagja is most végző tanuló az iskolában. Belefogtunk egy újabb táncanyag megismerésébe, ami nem más, mint mezőségről, Mócs falujából származó zseniális táncoszenész adatközlő Moldovan Nicodin tánca volt.

Február 5-én meghívott előadóként szerepeltem a budapesti Fonóban, mivel a Nemzetközi Legényesverseny XX. jubileumi ünnepségére kaptam meghívást, mint a verseny korábbi győztese, ahová az együttes tagjai lelkesen elkísértek. Február 11-én a Kultúrházak éjjel-nappal rendezvénysorozat keretein belül táncházat szerveztünk, melyen neves néprajzkutató barátunk Hámori Balázs tartott előadást, a színpadi megjelenésről-magatartásról, majd különböző tájegységeken keresztül néhány érdekességre hívta fel a figyelmet, számos viselet segítségével. Ezt követően jómagam városunk nem táncos közönségének tartottam táncoktatást somogyi táncokból, majd táncos barátaink szórakozhattak a mulatságban. Az est zenei kíséretét, a kiváló Németh Dénes és barátai zenekar biztosította.

Március 5-én Devecserben szerepeltünk városunk vezetőségének felkérésére egy nőnap ünnepségen. Március 10-11-12-én háromnapos felkészülést tartottunk az egy héttel később megrendezett éves gálaestünkre, valamint az országosan jegyzett XXII. Bakony Néptáncfesztiválra. Március 14-ét a hétvégi rendezvények díszletének beszerzésével, építésével töltöttük. Március 15-én két társunk Horváth András és Pap Edvin, segített elhelyezni a város koszorúját a Kossuth szobornál tartott ünnepi megemlékezésen. Március 15-16 ismét a felkészülés jegyében zajlott, egész napos próbákkal a Művelődési Központban. Elérkezett március 17-e, a várva várt Gálaestünk. A délelőtt még a viseletek rendezésével telt, délben fogadtuk Erdélyből érkező táncos barátainkat. Este közös előadás következett az Ajka-

Padragkút Táncegyüttes és a dicsőszentmártoni Kökényes Táncegyüttes részvételével, melyen egy produkció erejéig vendégül láttuk a színpadon Puczi-Kozák Ernő marosvásárhelyi adatközlő táncos barátunkat is. Március 18-án megrendeztük a XXII. Bakony Néptáncfesztivált. Fesztiválunkon neves együttesek vettek részt, többek között az ELTE Néptáncegyüttes Budapestről, a Rába Néptáncegyüttes Győrből, a Kökényes Táncegyüttes Erdélyből, Kecskemétről a Kurázi Táncműhely, Zalaegerszegről a Zala Táncegyüttes, az ELTE SEK Szökös Néptáncegyüttes Szombathelyről, a Gencsapáti Hagyományőrző Néptáncegyüttes Gencsapátról. A fesztiválon egy öttagú zsűriből álló testület döntött a helyezésekről. Zsűrink az ország legnagyobb szakembereiből állt. Varga János „Boxos” (elnök, az Ürmös Néptáncegyüttes alapítója, a Zala Táncegyüttes művészeti vezetője 25 éve, a marosvásárhelyi Maros Művészegyüttes koreográfusa, a Magyar Ezüst Érdemkereszt birtokosa), Sára Ferenc (táncoktató-koreográfus, a Magyar Arany Érdemkereszt birtokosa), Kocsis Enikő (Örökös Aranygyöngyös táncos, Harangozó díjas művész), Fitos Dezső (koreográfus-oktató, Örökös Aranysarkantyús táncos, a Népművészet Ifjú Mestere, Harangozó díjas művész), Kádár Ignác (Örökös Aranysarkantyús táncos, a Népművészet Ifjú Mestere). Nagyon örültünk, hogy elfogadták meghívásunkat, ezt az is elősegítette, hogy mindannyiukat személy szerint mestereimnek mondhatom, mindegyikükkel dolgoztam már együtt, így baráti kapcsolatot is ápolunk velük. Részükről sok dicséretet kaptunk a szervezéssel és a rendezéssel

kapcsolatban is. Természetesen Bábics Valéria igazgató nőknek nagy hálával tartozunk a segítségért, valamint városunk támogatását ezúton is szeretnénk megköszönni. Az fesztivált záró esti gálaelőadásunkban 29 erdélyi adatközlő mesterünk lépett fel. Fontos számunkra, hogy amíg lehetőségünk nyílik rá, a ma még élő mestereinkkel ápoljuk a kapcsolatot, hisz tőlük tanuljuk, tanultuk archív felvételek által saját népünk táncát. Természetesen ezt a jelenlévő szakemberek is észrevették, és külön dicséretet érdemeltünk ki, az erre való törekvésünk miatt.

2017. március 29.

AJKA-PADRAGKÚT TÁNCEGYESÜLET
8400 Ajka, Szabadság tér 13.
OTP: 11748038-20023515
Adószám: 18935172-1-19



művészeti vezető

Ajka-Padragkút Táncgyűttes